

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
(колледж) города Москвы "Московское хореографическое училище при  
Московском государственном академическом театре танца "Гжель"  
(ГБПОУ колледж г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель")**

**ОДОБРЕНА**

ПЦК общеобразовательных, гуманитарных  
и социально-экономических дисциплин  
Государственного бюджетного  
профессионального образовательного  
учреждения (колледжа) города Москвы  
"Московское хореографическое  
училище при Московском государственном  
академическом театре танца "Гжель"  
Протокол № 1 от 30 августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом Государственного  
бюджетного профессионального  
образовательного  
учреждения (колледжа) города Москвы  
"Московское хореографическое  
училище при Московском  
государственном академическом  
театре танца "Гжель"  
от 30 августа 2023 г. № 79

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
"ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ"**

**Направление:** духовно-нравственное

**Форма организации:** кружок

**Возраст обучающихся:** 14-16 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Разработчик программы:** Матяш Е.И., преподаватель литературы  
ГБПОУ колледжа г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель"

**Москва  
2023**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования. В данное время главная задача – формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков. Это является основой всей учебной деятельности. Учащийся должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач, в полной мере владеть системой действий, позволяющих решать любые учебные действия; уметь самостоятельно осуществлять контроль своей учебной деятельности и правильно оценивать результат своего труда.

Программа курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная» позволяет реализовать компетентностный и личностно-ориентированный подходы. Работа кружка направлена на всестороннее развитие личности, реализацию творческих способностей обучающихся. Программа предполагает оптимальное включение учеников в разнообразные по форме и содержанию виды творческой деятельности: всесторонний анализ художественного текста, языковых средств выразительности; создание собственных текстов с использованием художественных приемов.

**Направление** развитие личности, в рамках которого разработана данная программа-духовно-нравственное.

**Актуальность** данного курса заключается в следующем: предлагаемый тематический принцип планирования учебного материала отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания детей, учитывает интересы учащихся и их возрастные особенности.

Курс базируется на представлениях о литературе, полученных учащимися в рамках основной образовательной программы по дисциплине «Литература».

### **Цель программы:**

Совершенствование и развитие навыков яркой, правильной, содержательной, выразительной речи в устной и письменной форме.

### **Задачи программы**

Основные задачи программы:

- обучать основам исследовательской работы;
- учить добывать и систематизировать информацию;
- развивать коммуникативные навыки, навыки сценического искусства;
- развивать творческие способности учеников;
- развивать стремление к самореализации и самовоспитанию;
- развивать чувство коллективизма через коллективный созидательный труд.

Программа основана на интересе, потребностях учащихся в творческой деятельности.

Данный курс знакомит учащихся с организацией как коллективного, так и индивидуального творчества, побуждает к наблюдению и эксперименту, позволяет учиться творчеству.

Программа курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная» рассчитана на один год, и предназначена для учащихся хореографического училища 5(9) класса от 14 до 16 лет.

Срок реализации – 1 год (по 1 часу в неделю), всего 34 часа.

Продолжительность учебного часа - 45 минут.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В результате обучения курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная» обучающиеся получают возможность освоить основные способы речевого общения:

- создавать тексты различных стилей (художественного, публицистического) и жанров (отзыв, аннотация, эссе, рассказ, стихотворение);
- создавать тексты различных типов речи (описание, повествование, рассуждение), свободно и грамотно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- правильно (логично, последовательно, связно) строить текст;
- правильно выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному.

Обучающиеся так же получают возможность развивать коммуникативные навыки, нестандартно мыслить, развивать воображение.

При этом формируется информационно-коммуникативная компетенция, обеспечивающая целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, развивается умение развернуто обосновывать свою позицию, приводить систему аргументов, оценивать и редактировать написанное.

*Предметные результаты* изучения курса отражают:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

*Личностные результаты* изучения курса отражают:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.)

*Метапредметные результаты* изучения курса отражают:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### **Формы подведения итогов**

Итоговое занятие проводится в виде презентации творческих работ.

Лучшие работы участников курса внеурочной деятельности могут размещаться в газете «Маленькая жизнь». Авторы работ получают возможность обменяться мнениями по поводу своих работ и работ, написанных другими участниками. Доброжелательный и подробный анализ творческих работ поможет открыть в школьниках креативные способности, развить художественный вкус. Кружок поможет поднять общекультурный уровень современного ученика.

## **3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ урока</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Оборудование</b>
1.	Введение.	1	ММУ
2.	Основные понятия газетного дела	1	ММУ
3.	Сбор материала для статьи в стенгазету	1	ММУ
4.	Сбор материалов к конкурсным сочинениям	1	ММУ
5.	Тема и идея художественного текста.	1	СМ
6.	Выбор темы сочинения	1	СМ
7.	Работа над выразительными средствами языка	1	СМ
8.	Анализ ошибок творческих работ	1	ММУ
9.	Плейкаст – открытка нашего времени	1	ММУ
10.	Основные газетные жанры	1	ММУ
11.	Очерк.	1	ММУ
12.	Заметка.	1	ММУ
13.	Заметка информационного характера.	1	ММУ
14.	Литературное редактирование.	1	ММУ
15.	Средства выразительности художественного произведения.	1	ММУ
16.	Анализ стихотворного текста	1	ММУ
17.	Сравнение. Метафора. Олицетворение.	1	СМ
18.	Ритм и рифма	1	СМ

19.	Работа по новогоднему выпуску газеты.	1	ММУ
20.	Работа с созданными текстами.	1	ММУ
21.	Требования к сочинению.	1	СМ
22.	Виды сочинения. Сочинение-рассуждение.	1	СМ
23.	Информационная статья для газеты	1	ММУ
24.	Эссе как вид сочинения.	1	СМ
25.	Создание текстов патриотической тематики.	1	ММУ
26.	Работа над речевыми и стилистическими ошибками	1	ММУ
27.	Оформление поздравительной статьи	1	ММУ
28.	Оформление конкурсных работ	1	ММУ
29.	Чтение и анализ созданных рассказов.	1	ММУ
30.	Сбор материалов к конкурсным сочинениям ко Дню Победы.	2	ММУ
31.	Оформление газетной статьи	2	ММУ
32.	Отчётное занятие. Презентация работ	2	ММУ
	<b>ИТОГО:</b>	<b>35</b>	

ММУ – мультимедийное обеспечение

СМ - справочные материалы

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»**

**Тема 1.1. Введение.**

Постановка целей и задач кружка. Школьная газета «Маленькая жизнь» как СМИ ученического сообщества.

**Тема 1.2. Основные понятия газетного дела.**

Заметка. Статья.

**Тема 1.3. Сбор материала для статьи в стенгазету**

Особенности сбора информации

**Тема 1.4. Сбор материалов к конкурсным сочинениям.**

Представление собственных сочинений учеников

**Тема 1.5. Тема и идея художественного текста.**

Особенности идеи художественного текста

**Тема 1.6. Выбор темы сочинения.**

Анализ тем сочинений

**Тема 1.7. Работа над выразительными средствами языка.**

Практическая работа над выразительными средствами языка

**Тема 1.8. Анализ ошибок творческих работ.**

Обсуждение и анализ творческих работ

**Тема 1.9. Плейкаст – открытка нашего времени.**

Что такое плейкаст. Практическая работа

**Тема 1.10. Основные газетные жанры.**

Практическая работа. Основные газетные жанры.

**Тема 1.11. Очерк.**

Очерк. Практическая работа

**Тема 1.12. Заметка.**

Заметка. Практическая работа.

**Тема 1.13. Заметка информационного характера.**

Заметка информационного характера. Практическая работа.

**Тема 1.14. Литературное редактирование.**

Литературное редактирование. Практическая работа.

**Тема 1.15. Средства выразительности художественного произведения.**

Средства выразительности художественного произведения. Практическая работа

**Тема 1.16. Анализ стихотворного текста.**

Анализ стихотворного текста. Практическая работа

**Тема 1.17. Сравнение. Метафора. Олицетворение.**

Сравнение. Метафора. Олицетворение. Практическая работа

**Тема 1.18. Ритм и рифма.**

Ритм и рифма. Практическая работа

**Тема 1.19. Работа по новогоднему выпуску газеты.**

Работа по новогоднему выпуску газеты. Практическая работа

**Тема 1.20. Работа с созданными текстами.**

Работа с созданными текстами. Практическая работа.

**Тема 1.21. Требования к сочинению.**

Требования к сочинению. Практическая работа.

**Тема 1.22. Виды сочинения. Сочинение- рассуждение.**

Написание и анализ сочинения-рассуждения на свободную тему.

**Тема 1.23. Информационная статья для газеты.**

Подготовка и анализ информационной статьи.

**Тема 1.24. Эссе как вид сочинения.**

Подготовка и написание эссе.

**Тема 1.25. Создание текстов патриотической тематики.**

Написание статей, сочинений, стихов патриотической тематики

**Тема 1.26. Работа над речевыми и стилистическими ошибками.**

Анализ творческих работ.

**Тема 1.27. Оформление поздравительной статьи.**

Написание и оформление поздравительной статьи

**Тема 1.28. Оформление конкурсных работ.**

Правила оформления конкурсных работ.

**Тема 1.29. Чтение и анализ созданных рассказов.**

Анализ творческих работ. Художественное чтение, дискуссия.

**Тема 1.30. Сбор материалов к конкурсным сочинениям ко Дню Победы.**

Обсуждение и подготовка материала к конкурсным сочинениям ко Дню Победы.

**Тема 1.31. Оформление газетной статьи.**

Обсуждение и подготовка материала.

**Тема 1.32. Отчётное занятие. Презентация работ.**

Презентация творческих работ. Художественное чтение, дискуссия

## **5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Дидактические и методические материалы:**

- Наглядные пособия–готовые творческие работы, позволяющие продемонстрировать обучаемым варианты выполнения;
- Тематические презентации;
- Методические указания о последовательности выполнения отдельных элементов.

### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы**

1. Вагаков Д. Риторика. - М., 2001.
2. Варанов А. Н. Я вас слушаю. - М., 1990.
3. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Занимательная стилистика. - М., 1989.
4. Гольдин В. Е. Речь и этикет. - М., 1983.
5. Кохтев Н. Н. Риторика. - М., 1994.
6. Львова С. И. Язык в речевом общении: Книга для учащихся. - М., 1992.
7. Милославский И. Г. Культура речи и русская грамматика. - М., 2002.
8. Павлова Л. Г. Спор, дискуссия, полемика. - М., 1991.
9. Розенталь Д. Э. А как сказать лучше? - М., 1988.
10. Скворцов Л. И. Правильно ли мы говорим по-русски? - М., 1983.
11. Формановская Н. И. Речевой этикет и культура общения. - М., 1989.

### **Словари**

1. Крысин Л, П. Школьный словарь иностранных слов. - М., 1997.
2. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. - М., 2004.
3. Скворцов Л. И. Культура русской речи. Словарь-справочник. - М., 2003.
4. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. 4-е изд. - М., 1999.

### **Литература для учителя**

1. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. - 6-е изд., перераб. и доп. - М., 1984.
2. Безменова Н. А. Теория и практика риторики массовой коммуникации. - М., 1989.
3. Безменова Н. А. Очерки по теории и истории риторики. - М., 1991.
4. Граудина Л. К., Миськевич Г. И. Теория и практика русского красноречия. - М., 1989.
5. Иванова С. Ф. Искусство диалога, или Беседы о риторике.- М., 1992.
6. Ивин А. А. Основы теории аргументации. - М., 1997.
7. Казарцева О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. -
8. Корнилова Е. Н. Риторика - искусство убеждать. Своеобразно публицистики античной эпохи. - М., 1998.
9. Культура русской речи/ Под ред. Л. К. Граудиной -М., 1998.

10. Ладыженская Т. А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. - М., 1986.
11. Ладыженская Т. А. Риторика в школе и в жизни. - М 2001.
12. Львова С. И. Язык в речевом общении - М., 1991.
13. Милославский И. Г. Культура речи и русская грамматика. - М., 2002.
14. Основы культуры речи. Хрестоматия / Сост. Л. И. Скворцом - М., 1984.
15. Сопер П. Л. Основы искусства речи. - М., 1995.
16. Стернин И. А. Коммуникативные ситуации. - Воронеж, 1993.
17. Трофимова Г. К. Русский язык и культура речи: Курс лекций. - М., 2004.

### **Интернет-ресурсы**

1. Яндекс. Словари. БСЭ
2. XVATIT.COM Гипермаркет знаний. Литература (статьи о произведениях, очерки жизни и творчества писателей).
3. GUMER.INFO Школьная электронная библиотека Гумер. Разделы: художественная литература (тексты произведений), литературоведениях (книги и статьи о произведениях и авторах).
4. LIB.RU Электронная библиотека (тексты - русская и зарубежная литература).
5. Библиотека Комарова (удобный формат текстов русской литературы).
6. FEB-WEB.RU Фундаментальная электронная библиотека. Краткая литературная энциклопедия (КЛЭ).